

John Audubon

: จิตรกรและนักปักษีวิทยา

John James Audubon เกิดเมื่อวันที่ ๒๖ เมษายน พ.ศ. ๒๓๒๘ (รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก) ที่เมือง Les Cayes บนเกาะ Santo Domingo ซึ่งปัจจุบันเรียก Haiti เป็นบุตรนอกสมรสของ Jean Audubon ผู้เป็นนายพลทหารเรือ กับชู้ชื่อ Jeanne Robin เพราะภรรยาที่แท้จริงไม่สามารถให้กำเนิดทายาทได้ นางจึงรักเด็กชาย Audubon เหมือนลูกในไส้ เมื่อเติบโตใหญ่ บิดาได้ตั้งความหวังจะให้ Audubon มีอาชีพเป็นทหารเรือเหมือนตน แต่ Audubon ไม่ต้องการเช่นนั้นเลย เขาต้องการวาดภาพมากกว่า บิดาจึงส่ง Audubon ไปปารีสเพื่อเรียนวาดภาพกับ Jacques-Louis David จิตรกรผู้ยิ่งใหญ่ เป็นเวลานาน ๖ เดือน แต่ David ก็มิได้มีเวลาสอน Audubon ดังนั้น Audubon จึงเดินทางกลับ Nantes ในฝรั่งเศสเพื่อใช้ชีวิตอยู่ใกล้ครอบครัว

เมื่ออายุได้ ๑๘ ปี บิดาทำพาสปอร์ตปลอมให้ Audubon หนีเกณฑ์ทหาร และส่ง Audubon เดินทางไปทำงานเหมืองที่ Mill Grove ในรัฐเพนซิลเวเนีย ทั้งนี้เพราะบิดามีความเห็นว่า ชีวิตที่ลำบากในเหมืองคงทำให้ Audubon เป็นคนสมบุกสมบันขึ้น

เมื่อเดินทางถึงอเมริกา แทนที่จะทำงานเหมือง Audubon กลับใช้ชีวิตชื่นชมนกนานาชนิดในป่า และเริ่มวิธีการใช้ถ่ายผูกข้อเท้านก phoebe เป็นครั้งแรก จนทำให้รู้ว่านกชนิดนี้บินกลับมาทำรัง ณ สถานที่เดิมทุกปี เพราะ Audubon

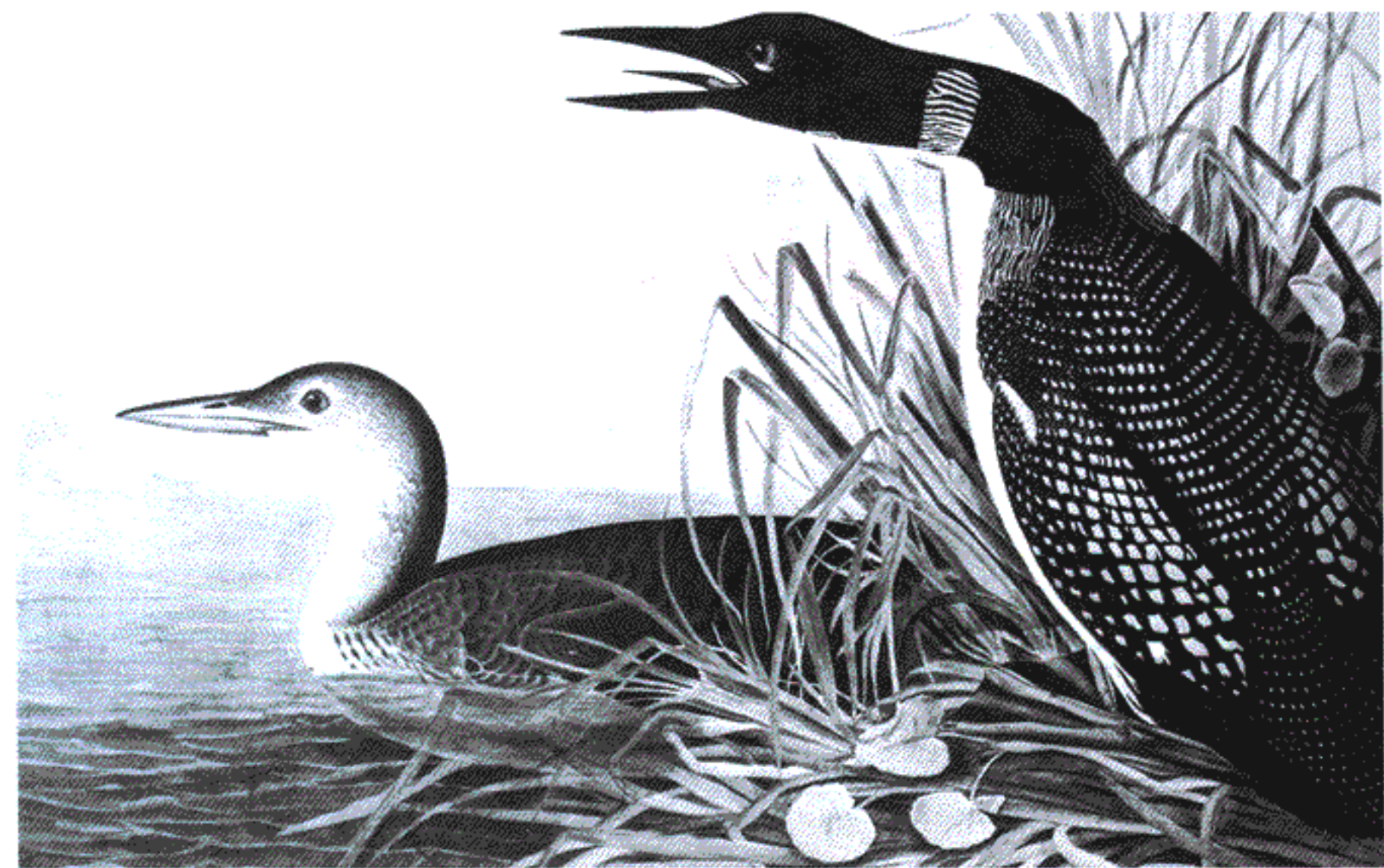


ชอบเฝ้าดูนกมาก ดังนั้นเพื่อให้ภาพนกอยู่ในสายตาตลอดไป เขาจึงเริ่มสเก็ตช์ภาพของมัน และเมื่อภาพที่วาดนั้นดูสมจริงและสวย Audubon จึงอยากเผยแพร่ความสวยงามนี้ให้คนอื่นได้เห็นด้วย

เมื่ออายุได้ ๒๑ ปี Audubon ตกหลุมรัก Lucy Bakewell บุตรสาวของเพื่อนบ้าน หลังพิธีสมรส ครอบครัว Audubon ได้พากันอพยพไปทำธุรกิจกับเพื่อนชื่อ Ferdinand Rosier ที่ลุยเซียนา เวลานั้นอเมริกากำลังเผชิญภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ ธุรกิจของ Audubon จึงล้มจมจนต้องเลิกกิจการ แต่ปัญหาเศรษฐกิจ

มิได้เป็นสาเหตุเดียวที่ทำให้ธุรกิจของ Audubon ล้มเหลว การที่ Audubon ไม่มีเวลาให้แก่ร้านก็เป็นอีกปัญหาหนึ่งที่ทำให้ธุรกิจพังทลาย ทั้งนี้เพราะจิตใจของ Audubon มิได้อยู่ที่ร้านเลย Audubon ทิ้งร้านไปนานเป็นสัปดาห์เพื่อสเก็ตช์ภาพนกในป่าในอริยาบถต่างๆ เช่น บิน เกาะคอน ทำรัง หาอาหาร ต่อสู้ หรือผสมพันธุ์

ในสมัยนั้นอาชีพวาดภาพเป็นอาชีพที่ทำรายได้น้อย Audubon จึงต้องหาเงินเพิ่มโดยคิดทำธุรกิจใหม่ที่เมือง Henderson ขณะที่เพื่อนๆ ส่วนใหญ่



ภาพนก loon ที่ Audubon วาดในหนังสือ *Birds of America*

ไม่เห็นด้วย แต่ภรรยาของ Audubon ก็ให้คำมั่นว่าจะช่วยดูแลร้านให้เองยามสามีเข้าป่าวาดภาพนก ไม่ว่าจะไปบ่อยหรือนานเพียงใด ถึงกระนั้นธุรกิจของทั้งคู่ก็ล่มอึก เพราะมีหนี้สินมากมาย Audubon ถูกพิพากษาจำคุก และกลายเป็นบุคคลล้มละลาย อนึ่ง ในการขายทรัพย์สินทอดตลาดนั้น นายอำเภอได้ขายสมบัติทุกชิ้นของ Audubon ยกเว้นภาพนกที่ Audubon วาด เพราะนายอำเภอคิดว่าภาพเหล่านั้นหาค่าใดๆ มิได้

เมื่อออกจากคุก Audubon มีอายุ ๓๒ ปี และมีครอบครัวที่ต้องรับผิดชอบ เขาจึงคิดวิธีหาเงินโดยการวาดภาพ ทั้งภาพเหมือนและภาพนก ในสตูดิโอที่สร้างขึ้นริมถนน โดยรับงานวาดภาพของคนร่ำรวยก่อนเพื่อจะได้เงินใช้เร็ว แล้วจึงใช้เวลาว่างวาดภาพนกที่ทำให้ตนมีความสุข ปรกติเวลาวาดภาพนกให้เหมือนจริงมากที่สุด Audubon จะยิงนกให้ตายก่อน โดยไม่ใช้กระสุนที่ระเบิด

รุนแรง เพื่อเนื้อและขนนกจะได้ไม่กระจายกระจาย จากนั้นจึงนำซากนกมาติดตั้งในรังหรือบนกิ่งไม้ แล้วจึงลงมือวาด ด้วยเหตุนี้ภาพนกของ Audubon จึงดูมีชีวิตและเป็นธรรมชาติยิ่งกว่าภาพนกที่จิตรกรคนอื่น ๆ วาด เวลาที่สามีเดินทางเข้าป่าเพื่อวาดภาพนกโดยการนั่งเรือท้องแบนล่องแม่น้ำ Ohio ฝ่ายภรรยาก็จะทำงานเป็นครูสอนหนังสือที่โรงเรียน Bayou Sara เพื่อหาเงินช่วยสามีให้สามารถเดินทางไปวาดภาพนกได้โดยไม่ต้องรู้สึกกังวลหรือห่วงครอบครัว และทุกครั้งที่ Audubon กลับจากป่า เขาก็จะช่วยภรรยาหาเงิน โดยการเป็นครูสอนภาษาฝรั่งเศส จิตรกรรม และเต้นรำ ให้เด็กๆ การมีบุคลิกเป็นคนเปิดเผยทำให้ครอบครัว Audubon มีเพื่อนและมีลูกค้าตลอดเวลา

ในปี พ.ศ. ๒๓๖๖ Charles Lucien Bonaparte พระราชนัดดาในจักรพรรดิ Napoleon ที่ ๑ ได้ทอดพระเนตรเห็น

ภาพนกที่ Audubon วาด พระองค์ทรงรู้สึกประทับใจและพอพระทัยยิ่งกว่าภาพนกที่ Alexander Wilson วาดมาก จึงตรัสสนับสนุนให้ Audubon ตีพิมพ์ภาพนกที่วาดออกเผยแพร่ แต่ Audubon ไม่สามารถหาบริษัทหรือสำนักพิมพ์ใดๆ ใน Philadelphia มาสนับสนุนได้ เขาจึงเดินทางไปเมือง Liverpool ในอังกฤษ และได้รับการต้อนรับที่อบอุ่น เพราะคนอังกฤษต่างชื่นชมภาพนกที่ Audubon วาดมาก แม้แต่กษัตริย์ George ที่ ๔ ก็ทรงโปรดปราน Audubon จึงรวบรวมภาพวาดนกต่างๆ ขนาดเท่าตัวจริงจำนวน ๒๐๐ ภาพ จัดพิมพ์เป็นรูปเล่ม โดยได้รับเงินสนับสนุนจากคนอังกฤษ หนังสือชุดนี้ชื่อ *Birds of America* แต่ละเล่มมีขนาด ๓๔x๒๖ นิ้ว เมื่อถึงปี ๒๓๗๐ หนังสือเล่มแรกใน ๔ เล่มของ *Birds of America* ก็ปรากฏ และได้รับการยอมรับว่าเป็นหนังสือภาพวาดนกที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในโลก เพราะนกที่ Audubon

วาดเหมือนจริงมาก คือมีรายละเอียดของขน จะงอยปาก ตา ปีก และท่าทางเหมือนนกในป่า พร้อมกับมีคำบรรยายประกอบภาพวาด ก็ยิ่งทำให้หนังสือภาพวาดนกของ Audubon มีชีวิตชีวาและน่าอ่านยิ่งกว่าหนังสือนกของจิตรกรคนอื่น ๆ และหนังสือนกนี้เองที่ทำให้ Audubon ได้รับเลือกเป็นสมาชิกของ Royal Society แห่งลอนดอน Audubon จึงเป็นคนอเมริกันคนที่ ๒ ต่อจาก Benjamin Franklin ที่ได้รับเกียรตินี้ นอกจากนี้เขายังได้รับเลือกให้เป็นสมาชิกของสมาคม Linnaean ด้วย

ส่วนในฝรั่งเศสนั้น Audubon ก็ได้รับการชื่นชมเช่นกัน โดยเฉพาะท่านบารอน George Cuvier ได้กล่าวยกย่องผลงานของ Audubon ว่ายิ่งใหญ่และสำคัญที่สุดในแวดวงวิชาการด้านปักษีวิทยา

ในปี ๒๓๓๔ Audubon ได้ตีพิมพ์หนังสือชื่อ *Ornithological Biographies* ซึ่งมี ๕ เล่ม และนี่คืองานวิชาการที่สำคัญที่สุดของ Audubon

หลังจากเป็นที่ชื่นชมและยกย่องในสังคมยุโรปแล้ว Audubon ก็เดินทางกลับสหรัฐอเมริกา และได้รับการต้อนรับอย่างอบอุ่นที่นิวยอร์ก บรรดามหาเศรษฐีและรัฐบาลต่างอุทิศเงินให้ Audubon ใช้ในการเดินทางไปวาดภาพนกในป่า Audubon จึงเริ่มเดินทางจาก Great Lakes จนกระทั่งสิ้นสุดที่ลุ่มน้ำ Mississippi โดยได้สำรวจฝั่งของรัฐฟลอริดากับเทกซัสด้วย

ในปี ๒๓๔๑ ผลงานชื่อ *Birds of America* เล่ม ๒ ก็ปรากฏ Audubon ซึ่งมีฐานะดีจึงซื้อคฤหาสน์ที่ตั้งอยู่บนฝั่งแม่น้ำ Hudson และได้เรียกชื่อสวนสาธารณะรอบบ้านว่า Audubon Park

ผลงานสำคัญชิ้นสุดท้ายของ Audubon คือเรียบเรียงตำราชื่อ *Viviparous Quadrupeds of North America* ซึ่งเกี่ยวกับสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมที่มี ๔ เท้า ผลงานนี้เป็นงานที่เขียนร่วมกับ John Bachman และได้รับการตีพิมพ์หลังจากที่ Audubon ตายจากโลกไปแล้ว

Audubon เสียชีวิตเมื่อวันที่ ๒๗ มกราคม พ.ศ. ๒๓๙๔ ที่บ้านบนฝั่งแม่น้ำ Hudson ศพของเขาถูกนำไปฝังที่นิวยอร์ก

ในปี ๒๔๔๘ ได้มีการจัดตั้งสมาคม National Audubon Society เพื่อเป็นเกียรติแก่จิตรกรและนักปักษีวิทยาผู้ยิ่งใหญ่คนนี้

เมื่อปีกลายนี้ Richard Rhodes ได้เรียบเรียงหนังสือชื่อ *John James Audubon: The Making of an American* ซึ่งจัดพิมพ์โดย Knopf หนังสือราคา ๓๐ ดอลลาร์สหรัฐ กล่าวถึงบุคลิก การเดินทาง ธุรกิจ และความสามารถหลายด้านของ Audubon ว่าเป็นคนที่เรียนศิลปะการวาดภาพด้วยตนเอง ถึงแม้จะวาดนกได้ไม่ตรงตามความจริงนัก แต่ถ้าเปรียบเทียบกับจิตรกรคนอื่น ๆ แล้ว ก็ไม่มีใครทาบ Audubon ได้

ในด้านอุปนิสัยส่วนตัวนั้น Audubon มีบุคลิกที่ซับซ้อน มีอารมณ์รุนแรง และมักไม่ให้เครดิตกับผู้ร่วมงาน ชอบทำงานหนัก ชอบสังเกตธรรมชาติเป็นชีวิตจิตใจ ถนัดร้องเพลง เดินรำ สีไวโอลิน เป่าขลุ่ย ฟันดาบ ยิงปืน ซี่ม้า และชอบวาดภาพนกโดยไม่เพียงวาดตัวนกเท่านั้น แต่ยังวาดภาพสิ่งแวดล้อมในบริเวณที่นกอาศัยอยู่ด้วย ภาพนกที่ปรากฏจึงสวยงามตามธรรมชาติ

และถึงแม้ Audubon จะไม่ได้รับการยอมรับในอเมริกาในตอนแรก แต่ในที่สุดคนอเมริกันทั่วประเทศก็รักและยกย่องเขา ๕

ภาพ *Snowy Heron* ที่ Audubon วาดเมื่อปี ๒๓๗๘



หนังสืออิเล็กทรอนิกส์	
ฟิสิกส์ 1(ภาคกลศาสตร์(ฟิสิกส์ 1 (ความร้อน)
ฟิสิกส์ 2	กลศาสตร์เวกเตอร์
โลหะวิทยาฟิสิกส์	เอกสารคำสอนฟิสิกส์ 1
ฟิสิกส์ 2 (บรรยาย(แก้ปัญหาฟิสิกส์ด้วยภาษา C
ฟิสิกส์พิศวง	สอนฟิสิกส์ผ่านทางอินเทอร์เน็ต
ทดสอบออนไลน์	วิดีโอการเรียนการสอน
หน้าแรกในอดีต	แผ่นใสการเรียนการสอน
เอกสารการสอน PDF	กิจกรรมการทดลองทางวิทยาศาสตร์
แบบฝึกหัดออนไลน์	สุดยอดสิ่งประดิษฐ์
การทดลองเสมือน	
บทความพิเศษ	ตารางธาตุ(ไทย1) 2 (Eng)
พจนานุกรมฟิสิกส์	ลับสมองกับปัญหาฟิสิกส์
ธรรมชาติมหัศจรรย์	สูตรพื้นฐานฟิสิกส์
การทดลองมหัศจรรย์	ดาราศาสตร์ราชมงคล
แบบฝึกหัดกลาง	
แบบฝึกหัดโลหะวิทยา	แบบทดสอบ
ความรู้รอบตัวทั่วไป	อะไรเอ่ย ?
ทดสอบ)เกมเศรษฐี(คติปริศนา
ข้อสอบเอนทรานซ์	เฉลยกลศาสตร์เวกเตอร์
คำศัพท์ประจำสัปดาห์	
ความรู้รอบตัว	
การประดิษฐ์ของโลก	ผู้ได้รับโนเบลสาขาฟิสิกส์
นักวิทยาศาสตร์เทศ	นักวิทยาศาสตร์ไทย
ดาราศาสตร์พิศวง	การทำงานของอุปกรณ์ทางฟิสิกส์
การทำงานของอุปกรณ์ต่าง ๆ	

 การเรียนรู้การสอนฟิสิกส์ 1 ผ่านทางอินเทอร์เน็ต 	
1. การวัด	2. เวกเตอร์
3. การเคลื่อนที่แบบหนึ่งมิติ	4. การเคลื่อนที่บนระนาบ
5. กฎการเคลื่อนที่ของนิวตัน	6. การประยุกต์กฎการเคลื่อนที่ของนิวตัน
7. งานและพลังงาน	8. การดลและโมเมนตัม
9. การหมุน	10. สมดุลของวัตถุแข็งเกร็ง
11. การเคลื่อนที่แบบคาบ	12. ความยืดหยุ่น
13. กลศาสตร์ของไหล	14. ปริมาณความร้อน และ กลไกการถ่ายโอนความร้อน
15. กฎข้อที่หนึ่งและสองของเทอร์โมไดนามิก	16. คุณสมบัติเชิงโมเลกุลของสสาร
17. คลื่น	18. การสั่น และคลื่นเสียง
 การเรียนรู้การสอนฟิสิกส์ 2 ผ่านทางอินเทอร์เน็ต 	
1. ไฟฟ้าสถิต	2. สนามไฟฟ้า
3. ความกว้างของสายฟ้า	4. ตัวเก็บประจุและการต่อตัวต้านทาน
5. ศักย์ไฟฟ้า	6. กระแสไฟฟ้า
7. สนามแม่เหล็ก	8. การเหนี่ยวนำ
9. ไฟฟ้ากระแสสลับ	10. ทรานซิสเตอร์
11. สนามแม่เหล็กไฟฟ้าและเสาอากาศ	12. แสงและการมองเห็น
13. ทฤษฎีสัมพัทธภาพ	14. กลศาสตร์ควอนตัม
15. โครงสร้างของอะตอม	16. นิวเคลียร์
 การเรียนรู้การสอนฟิสิกส์ทั่วไป ผ่านทางอินเทอร์เน็ต 	
1. จลศาสตร์ (kinematic)	2. จลพลศาสตร์ (kinetics)
3. งานและโมเมนตัม	4. ซิมเปิลฮาร์โมนิก คลื่น และเสียง
5. ของไหลกับความร้อน	6. ไฟฟ้าสถิตกับกระแสไฟฟ้า
7. แม่เหล็กไฟฟ้า	8. คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้ากับแสง
9. ทฤษฎีสัมพัทธภาพ อะตอม และนิวเคลียร์	

